



**CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA
COREM 5ª REGIÃO PR/SC**

Lei nº. 7287 de 18.12.84 | Decreto 91.775/85 | CNPJ. 80.317 829/0001-51

CANDIDATOS A CONSELHEIRO REGIONAL - COREM 5R

Conselheiro(a) Regional Suplente:

- Ellen Cunha do Nascimento (COREM 5R 0150-I)

Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Tecnologia e Sociedade (UTFPR) na linha de pesquisa de Mediações e Cultura. Especialista em História da Arte Moderna e Contemporânea pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (2014). Bacharela em Artes Visuais com Ênfase em Computação pela Universidade Tuiuti do Paraná (2008) e em Museologia pela Claretiano (2021). Desde 2005 atua na área de museus, museologia e comunicação. Participou do projeto de criação do Museu da Extensão Rural | Emater em 2005 como estagiária; Trabalhou na Assessoria de Comunicação e Marketing da Gerência Executiva da Escola de Governo do Paraná (2006 - 2012); Atuou na área de Curadoria, expografia e crítica de exposições junto com o Coletivo Palimpsesto, LAB e individualmente em espaços alternativos em Curitiba (2008 - 2013); Em 2012, passou a integrar a equipe da Coordenação do Sistema Estadual de Museus do Paraná (Cosem), onde participou da implantação da Rede de Informações Museus Paraná, sistema que realiza o gerenciamento e disponibiliza de forma on-line os acervos museológicos dos museus oficiais do Estado do Paraná e cedido a museus municipais. Entre 2015 a 2018 integrou a equipe do Museu Paranaense, sendo responsável pela Coordenação do Setor de Ação Cultural, atuando principalmente no planejamento, coordenação e organização das ações, como eventos culturais, montagens e aberturas de exposições, lançamento de livros, e social media (redes sociais: Facebook, Instagram, Twitter e YouTube). Desde 2017 está responsável pelo projeto de gestão e implantação da Rede de Informações Museus Paraná | Sistema Pergamum Museus da Coordenação do Sistema Estadual de Museus da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná



CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA COREM 5ª REGIÃO PR/SC

Lei nº. 7287 de 18.12.84 | Decreto 91.775/85 | CNPJ. 80.317 829/0001-51

(Cosem | SEEC), além de realizar assessoria técnica e em gestão museológica. Presidenta da Comissão de Avaliação e Fiscalização do Contrato de Gestão da AAMON. Titular do Conselho Estadual de Povos e Comunidades Tradicionais (CEPCT), suplente do Conselho Estadual de Promoção da Igualdade Racial (Consepir), Suplente no Comitê Estadual de Memória, Verdade e Justiça do Estado do Paraná (Cemvj), Membro da Comissão do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Estado do Paraná (CPROFICE) e Membro do ICOM-BR.

- **Luan da Rosa Pacheco (COREM 5R 0164-I)**

Luan é natural de Porto Alegre, Rio Grande do Sul. Hoje, reside em Toledo, Paraná. É Museólogo formado pela Universidade Federal do RS (2010 – 2015) e MBA em Gestão de Projetos Sociais e Culturais pela Faculdade de Desenvolvimento do RS (2020 – 2021). Durante a faculdade, efetuou estágios no Palácio Piratini, sede do governo do Estado do RS e Museu de Arte Contemporânea do RS. No primeiro, além do trabalho de conclusão de curso, teve atuou com a documentação do acervo e auxiliou no projeto que visava, a época, restauro dos objetos. No segundo, atuou na reserva técnica, apoio administrativo, auxílio em montagens de exposição e registro do acervo artístico. Tal registro permitiu que, anos depois, o museu publicasse seu catálogo.

Desde janeiro de 2024, atua como museólogo na Prefeitura Municipal de Toledo. Atuação no Museu Histórico Willy Barth. No primeiro semestre do mesmo ano, desenvolveu e apresentou o diagnóstico e plano museológico para a Secretaria da Cultura do município. O mesmo foi aprovado pela secretaria e conselho municipal de cultura. Apoio administrativo, (des)montagem de exposições, curadoria, conservação preventiva, gestão de acervo e documentação museológica são algumas características de trabalho.



**CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA
COREM 5ª REGIÃO PR/SC**

Lei nº. 7287 de 18.12.84 | Decreto 91.775/85 | CNPJ. 80.317 829/0001-51

Atualmente é membro suplente no Conselho de Patrimônio Municipal e membro suplente do Conselho Cultural do Município.

Conselheiro(a) Regional Titular:

- Franciele Maziero (COREM 5R 0076-I)

É natural de Lauro Müller/SC e reside atualmente em Araranguá/SC. É Museóloga registrada no COREM 5R sob o número 0076-I PR/SC e Especialista em Gestão Cultural. Desde o início da formação em Museologia (2009-2013) trabalha em museus e instituições culturais, desempenhando atividades nas áreas de salvaguarda, pesquisa e comunicação. Foi a museóloga responsável técnica pelo Plano Museológico do Museu de Ecologia Fritz Müller - Blumenau (Edital Elisabete Anderle 2019), museóloga responsável técnica do Plano Museológico da Casa da Memória de São Carlos (Elisabete Anderle 2020) e museóloga responsável técnica no Projeto Sistema de Documentação Museológica da mesma instituição (Elisabete Anderle 2021), museóloga responsável técnica no projeto Plano Museológico do Museu Histórico Municipal Dr. Felipe Maria Wolff - São Bento do Sul/SC (Elisabete Anderle 2022). E museóloga responsável técnica no projeto Plano Museológico e Sistema de Catalogação do Museu Etnográfico Casa dos Açores - Biguaçu/SC (Elisabete Anderle 2023). Também prestou assessoria museológica de agosto de 2022 a setembro de 2024 no Museu Histórico de Araranguá. Foi membro participante de comissões e conselhos enquanto servidora pública e é sócia na empresa DUAL Assessoria e Projetos Culturais LTDA desde 2022, aluna do Curso de Licenciatura em História da Claretiano e do MBA em Gestão: Gerenciamento de Projetos da FGV.



**CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA
COREM 5ª REGIÃO PR/SC**

Lei nº. 7287 de 18.12.84 | Decreto 91.775/85 | CNPJ. 80.317 829/0001-51

- Lúcia Seara Berka Valente (COREM 5R 0110-I)

Mestre em Educação (2022), graduação em Museologia (2015) e Pedagogia (1985) pela UFSC. Museóloga Voluntária no Museu Histórico de Santa Catarina (desde 2023) e no Museu do Brinquedo da UFSC (desde 2018). Realizou a curadoria, projeto e execução da exposição “Federalismo, A Revolução que Abalou Santa Catarina”, do MHSC, inaugurada em novembro de 2024. Em 2021 produziu o Plano Museológico do Museu Comunitário Engenho do Sertão de Bombinhas, SC. Em 2020 escreveu em co-autoria o Capítulo “Espaços Culturais” do e-book “Arte, cultura e tecnologia: possibilidades educativas com crianças”, pela Faculdade Municipal da Palhoça, SC. Disponível neste link. Co-autoria do livro “Caminhos da memória: para fazer uma exposição”. (IBRAM, 2017).

Projetos de curadoria: Em 2019 exposições “Cascaes, a Origem do Museu”; “Crianças Brincadeiras”; e “Bicho da terra, do ar e do mar, feito de madeira pra gente brincar”; na UFSC. Em 2018 exposição “Wetzel História e Patrimônio”, no Centro Universitário Católica de Santa Catarina, Joinville, SC. Em 2017 “Espaço Memória Unicred”. Florianópolis SC.